FUNDACJA AKORDEON 360

HARMONOGRAM

II OGÓLNOPOLSKIE FORUM AKORDEONISTÓW

Akordeon 360°

4–5 LISTOPADA 2026 R. | AKADEMIA MUZYCZNA IM. GRAŻYNY I KIEJSTUTA BACEWICZÓW W ŁODZI

Dzień 1 • *środa, 4 listopada*

WSZYSCY UCZESTNICY

9:15–9:30	**Otwarcie Forum** Eneasz Kubit, Konrad Salwiński
9:30–10:45	**Lekcja indywidualna – Klaudiusz Baran** „Rzetelność w realizacji tekstu muzycznego a interpretacja”
10:45–11:00	Przerwa
11:00–12:15	**Lekcja indywidualna – Marcin Janiszewski** „Teoria jazzu według akordeonisty” – praktyczna autorefleksja wokół harmonii i podstaw improwizacji
12:15–13:30	Przerwa obiadowa
13:30–14:45	**Koncert gości programu Erasmus+** m.in. Augustinas Rakauskas – akordeon
14:45–15:00	Przerwa
15:00–16:15	**Lekcja indywidualna – Dariusz Baszak** „Radość z gry jako sposób budowania motywacji wewnętrznej i poczucia własnych możliwości”
16:15–16:30	Przerwa
16:30–18:00	**Zajęcia grupowe – Artur Miedziński** „Sztuka wspólnego brzmienia” – muzykowanie zespołowe w edukacji akordeonowej
18:00–18:30	Przygotowanie sali do koncertu
18:30	**Koncert „Vivaldi Forever” – Muras/Brzezina Duo** Jakub Muras – saksofon, Łukasz Brzezina – akordeon · Vivaldi, Piazzolla, Richter

ORGANIZATOR
BUGARI ARMANDO
ENEASZ KUBIT

PARTNER
FUNDACJA AKORDEON 360

GOSPODARZ

DOFINANSOWANIE
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”. Zadanie: „Akordeon 360° – Ogólnopolskie Forum Akordeonistów – II edycja”.

Dzień 2 • *czwartek, 5 listopada*

PO POŁUDNIU DWA BLOKI RÓWNOLEGLE

9:30–10:45	**Lekcja indywidualna – Maciej Ćwikliński** „Architektura ćwiczenia. Żmudna praca czy świadomy proces twórczy?”	
10:45–11:00	Przerwa	
11:00–12:15	**Warsztaty – Wojciech Grabowski** „Praktyczne aspekty realizacji nagrań akordeonu z wykorzystaniem ogólnodostępnego sprzętu”	
12:15–12:30	Przerwa	
12:30–13:45	**Zajęcia grupowe – Leszek Kołodziejski** „Zapis funkcyjny w muzyce jazzowej i rozrywkowej”	
13:45–15:00	Przerwa obiadowa	
15:00–16:30	DOROŚLI: NAUCZYCIELE I RODZICE **Prelekcja – Jerzy Kołodziej** „Sztuka relacji. Jak wspólnie wspierać rozwój młodych muzyków?”	UCZNIOWIE **Prelekcja – Katarzyna Topolska** „Motywacja, radzenie sobie z presją, dobra komunikacja” · psycholog, dyrektorka Poradni Relacje Cafe
16:30–16:45	Przerwa, zmiana sal	
16:45–18:15	DOROŚLI: NAUCZYCIELE I RODZICE **Prelekcja – Katarzyna Topolska** „Motywacja, radzenie sobie z presją, dobra komunikacja” · psycholog, dyrektorka Poradni Relacje Cafe	UCZNIOWIE **Budowa akordeonu, działanie, drobne naprawy** Prowadzi: **Michał Wojtaszczyk** Akordeonista24.pl
18:15–18:30	Przygotowanie sali do koncertu	
18:30	**Koncert uczestników Forum** Program koncertu podamy w późniejszym terminie	

Udział w Forum jest bezpłatny. Zajęcia przy instrumencie są otwarte dla wszystkich uczestników – można słuchać lekcji i zajęć innych prowadzących.

Równolegle odbywają się tylko dwa popołudniowe bloki drugiego dnia: osobno dla dorosłych (nauczyciele i rodzice) i osobno dla uczniów.

Sale podamy przed rozpoczęciem Forum. Zgłoszenia przyjmujemy przez formularz na stronie akordeon360.pl.

FORMULARZ

ORGANIZATOR
BUGARI ARMANDO
ENEASZ KUBIT

PARTNER
FUNDACJA AKORDEON 360

GOSPODARZ

DOFINANSOWANIE
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka”. Zadanie: „Akordeon 360° – Ogólnopolskie Forum Akordeonistów – II edycja”.